

Georges Adéagbo

Solo Exhibitions

1997

'Death and Resurrection' (La mort et la résurrection) Galerie Natalie Obadia, Paris

'Redemption, the Redeemer' (la rédemption, le rédempteur) le Quartier, centre d'art contemporain, Quimper, France

2000

'La rencontre de l'Afrique et du Japon' Toyota Municipal Museum of Art.

'Abraham, l'ami de Dieu' P.S.1, New York, Long Island City.

2001

'L'Epoque Pythagoreene' Galerie im Taxispalais, Innsbruck

2004

"L'explorateur et les explorateurs devant l'histoire de l'exploration".. !-Le théâtre du monde.. !' Museum Ludwig, Köln.

'Le Socialisme Africain', Ikon Gallery, Birmingham

2005

'Dieu-créateur dans la création' und 'AC-DC Archiv des Museum Ludwig' Galerie Elisabeth Kaufmann Zürich.

2007

« Tout de Moi à Tous » daadgallery Berlin

„La rencontre..!“ Venise-Florence. Fondazione Querini Stampalia-Venice.

2008

„La rencontre..!“ Venise-Florence. Palazzo Vecchio and Gallery Frittelli. Florence.

“La Belgique au Congo” Sint Lukas Galerie, Brussels.

2009

„Die Kolonisation und die Geschichte der Kolonisierten“ MAK Vienna.

2010

„La Culture et les Cultures – La Chine a Hambourg“ Galerie Holzhauser Hamburg.

2011 « La Mission et les Missionnaires » MUSAC, Leon, Spain

2013 « Il était un fois, Košice: Košice d'hier, Košice d'aujourd'hui..! » Make-Up Gallery, Košice – Slovakia.

2014

Galerie Wien-Lukatsch Berlin "Les artistes et l'écriture"..!

Moderna Museet – Stockholm "La naissance de Stockholm..!"

Hamburg "Inverted Space" 5 one-day-only installations in public space

Group Exhibitions

1994

'Archaeology' (L'archeologie), in 'La Route de l'art sur la Route de l'esclave' , Saline Royale d'Arc-et-Senans, France; traveling in 1997 to : Centre culturel du SESC Pompeia, São Paulo, Brazil, 1998: Musée d'art moderne, Santo Domingo, Dominican Republic, and Centre culturel de Fond Saint-Jacques, Sainte-Marie, Martinique, 1999 Artchipel, scène nationale de la Guadeloupe

1995

'Peace in the World' (La paix dans le monde) "Dialog des Friedens", Palais of the United Nations, Geneva

'Art and Evolution', (L'art et l'evolution) "Big City", The Serpentine Gallery, London

'Archaeology' (L'archeologie) "African Artists and Aids", Centre Culturel Français, Cotonou, Benin; The Dakar Biennial, Senegal

1996

'Images of Africa' (Les images de l'afrique) "African Art towards the Year 2000", Round Tower, Kopenhagen

'The Renaissance'(La renaissance) Galerie du jour Agnès B. , Paris

1997

Johannesburg Biennial

'Contemporary Art and Modern Art' (L'art contemporain et l'art moderne) "Georges Adéagbo and Honoré d'O",
Kunsthalle FRI-ART, Fribourg, Switzerland

'Creativity' (la créativité) "Die anderen Modernen", Haus der Kulturen der Welt, Berlin

'The Guardians of the World'1997/98 (Les veilleurs du monde) studio-session and exhibition at the Centre Culturel Français, Cotonou, Benin and Musée national d'arts d'Afrique et d'Océanie, Paris

'The First Year of Democracy' 1997-1998 (L'An 01 de la démocratie) "Alternating Currents," second Johannesburg Biennial, South Africa

1998

'Cannibalism' (le cannibalisme) "Roteiros, Roteiros, ...Roteiros" XXIV Biennale de Sao Paolo

'The Philosophical Schools' (Les Écoles philosophiques) 7. Triennale der Klein-Plastik, Afrika-Europa", Stuttgart

1999

'Venise d'hier-Venise d'aujourd'hui' ('The Story of the Lion') a one-day installation for the Campo dell'Arsenale, June 10, hosted by Joint Adventures Art Projects and the Venice Biennial, awarded with the 'premio della giuria' (prize of the jury)

'Kunstwelten im Dialog', Museum Ludwig Koeln, concept: Marc Scheps (Global Art Rheinland 2000) Against Georges Adéagbo's will, the piece 'Death and Resurrection' (dedicated for a gallery exhibition in Paris 1997) was partially installed. His offer to create a site specific installation for the occasion and city of Cologne was refused.

2000

'ForwArt' a choice, six curators-six artists, Harald Szeemann invited Georges Adéagbo, who composed 'La colonisation Belge en Afrique noir' for this exhibition in Bruxelles hosted by the BBL (banque bruxelles lambert) April-May

'La resurrection de Edith Piaf' in 'Voilà. le monde dans la tête.' Musée d'art moderne de la ville de Paris, ARC

'Hommage à Napoléon le grand' in 'la ville, le jardin, la mémoire', Rome, installation in the loggia and the garden of villa Medici

for 'Partage de l'exotisme' at the fifth Biennale de Lyon, the piece 'La mort et la resurrection' ('Death and Resurrection', created for the exhibition at Galerie Natalie Obadia, Paris 1997) was partially installed against the artists will.

2001

'Le Socialisme Africain' (African Socialism) in: 'The Short Century' by Okwui Enwezor four venues. Villa Stuck - Munich, Haus der Kulturen der Welt-Berlin, MCA-Chicago, P.S.1-New York (2002)

'Un espace...! Monde(histoire de l'art)' in : Ein Raum ist eine Welt. Kunsthalle Zurich 2001

2002

"'L'explorateur et les explorateurs devant l'histoire de l'exploration".. !-Le théâtre du monde.. !' in : Documenta 11, Kassel.

2004

'In the Bed' in: "In Bed." Toyota Municipal Museum of Art.

'Dieu-créateur dans la création' Art Cologne, Stand Galerie Elisabeth Kaufmann

'AC-DC Archiv des Museum Ludwig' Rheinschau. Köln

2005

'Dieu-créateur dans la création' and 'AC-DC Archiv des Museum Ludwig' both in modified versions at Galerie Kaufmann, Zürich.

«La Colonisation Belge en Afrique Noir » modified version in Belgique Visionnaire, Bozar, Bruxelles, curated by Harald Szeemann.

The Blake Byrne Collection, ed. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles

2006

„Abraham, l'ami de Dieu- Philadelphia version' Philadelphia Museum of Art
In "Notations: Out of Words" that included also Bruce Nauman, On Kawara, Glenn Ligon

and Joseph Kosuth. <http://www.philamuseum.org/exhibitions/2007/255.html>.

2007

« Créer le monde en faisant des collections- hommage a Christoph Weickmann » in Weickmann's Wunderkammer, Ulmer Museum

« Une espace avec le Monde » in „Beyond the Wall,“Stiftung Brandenburger Tor, Max Liebermann Haus, Berlin.

2008

« Ephemeral Fringes » Art Brussels,
"Regardez l'histoire!" in "See History 2008" Kunsthalle Kiel.
"Intolerance" Ravello Festival, Sorento

2009

"Hypocrisy-The Sitespecificity of Morality" Oslo National Museum of Contemporary Art.

„Fare Mondi“ 53rd Venice Biennial.

2010

„Transparency“ Trasparenze, Macro Futuro Rome, curated by Laura Cherubini and Sauro Bocchi, hosted by Fabula in Art.

„Transparency“ Trasparenze, MADRE Napoli

2011

ARS 11, Kiasma Helsinki
ABSOLUTT INSTALLASJON National Museum for Art, Architecture and Design. Oslo.
Reinstallation of the work commissioned for the exhibition "Hypocrisy" in 2009.

2012

Paris Triennial, Palais de Tokyo, curated by Okwui Enwezor.
We Face Forward, Whitworth Art Gallery Manchester
The Storytellers, The Stenersen Museum Oslo
Biennale Regard Benin 2012 Porto Novo and Togbin Plage

2013

"DECOLONIZE MÜNCHEN" at the Stadtmuseum München

Compiled by:
www.kulturforumsuednord.org
contact: info@kulturforumsuednord.org

"L'Allemagne avant la guerre et L'Allemagne après la guerre..!"

2014

Le Bois Sacré Off event during the Dakart Biennial. Dakar.

Artevida Rio de Janeiro, at Parque Lage.

Sammlungen - Collections

Toyota Municipal Museum of Art 2000 and 2004

Museum Ludwig Cologne 2003

Blake Byrne, Los Angeles 1999 (donated to L.A. MoCA spring 2005)

Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich 2005

Philadelphia Museum of Art 2006

Ulmer Museum 2007

Oslo National Museum of Art, Architecture and Design. 2009

MAK Vienna 2009

MUSAC Leon 2011

KIASMA Helsinki 2011

GIZ Regional Office Cotonou 2012

Collection Cecile Fakhouri Abidjan 2013

Whitworth Art Gallery The University of Manchester 2013

Münchener Stadtmuseum – Munich 2014

Moderna Museet – Stockholm 2014

Bonn, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2014

Auszeichnungen- Awards

Venice Biennial 1999, premio della Giuria

Stipendien-Grants-juries

2006/07 DAAD artists' program Berlin

2006 jury member for the Schindler-residencies MAK, Vienna